

## **DOCUMENTS SONORES ACQUISITIONS 2011**

<b>Austen, Jane</b>	<b>Orgueil et préjugé</b>	<b>R AUS</b>
<b>Balzac, Honoré De</b>	<b>Le Père Goriot</b>	<b>R BAL</b>
<b>Barthes, Roland</b>	<b>Fragments d'un discours amoureux</b>	<b>844 BAR</b>
<b>Béal, Yves</b>	<b>Ca va le monde?!</b>	<b>841 BEA</b>
<b>Benacquista, Tonino</b>	<b>La Comédia des ratés</b>	<b>R BEN</b>
<b>Camus, Albert</b>	<b>L'Etranger</b>	<b>R CAM</b>
<b>Camus, Albert</b>	<b>La peste</b>	<b>R CAM</b>
<b>Cendrars, Blaise</b>	<b>La Main coupée</b>	<b>848 CEN</b>
<b>Césaire, Aimé</b>	<b>Cadastre</b>	<b>841 CES</b>
<b>Chandernagor, Françoise</b>	<b>La Chambre</b>	<b>R CHA</b>
<b>Choderlos de Laclos</b>	<b>Les Liaisons dangereuses</b>	<b>R CHO</b>
<b>Claudé, Philippe</b>	<b>Le Rapport de Brodeck</b>	<b>R CLA</b>
<b>Du Bouchet, Paule</b>	<b>Picasso le sage et le fou</b>	<b>B PIC</b>
<b>Duras, Marguerite</b>	<b>Le Vice-Consul</b>	<b>R DUR</b>
<b>Fargues, Nicolas</b>	<b>J'étais derrière toi</b>	<b>R FAR</b>
<b>Flaubert, Gustave</b>	<b>Trois contes</b>	<b>R FLA</b>
<b>Frank, Anne</b>	<b>Le Journal</b>	<b>R FRA</b>
<b>Giono, Jean</b>	<b>Colline</b>	<b>R GIO</b>
<b>Gounelle, Laurent</b>	<b>L'homme qui voulait être heureux</b>	<b>R GOU</b>

<b>Indridason, Arnaldur</b>	<b>Hypothermie</b>	<b>RP IND</b>
<b>Jonquet, Thierry</b>	<b>Le Manoir des immortelles</b>	<b>RP JON</b>
<b>Jouary, Jean-Paul</b>	<b>Entrer en philo</b>	<b>190 JOU</b>
<b>Läckberg, Camilla</b>	<b>L'enfant allemand</b>	<b>RP LAC</b>
<b>Lenoir, Frédéric</b>	<b>Petit traité de vie intérieure</b>	<b>158 LEN</b>
<b>Lévy, Marc</b>	<b>Et si c'était vrai...</b>	<b>R LEV</b>
<b>Lewis, Roy</b>	<b>Pourquoi j'ai mangé mon père</b>	<b>R LEW</b>
<b>Marielle, Jean-Pierre</b>	<b>Le Grand n'importe quoi</b>	<b>848 MAR</b>
<b>Modiano, Patrick</b>	<b>La Petite Bijou</b>	<b>R MOD</b>
<b>Némirovsky, Irène</b>	<b>Le bal</b>	<b>R NEM</b>
<b>Pennac, Daniel</b>	<b>Merci</b>	<b>848 PEN</b>
<b>Proust, Marcel</b>	<b>Du côté de chez Swann (1)</b>	<b>R PRO</b>
<b>Quignard, Pascal</b>	<b>Tous les matins du monde</b>	<b>R QUI</b>
<b>Sagan, Françoise</b>	<b>Bonjour tristesse</b>	<b>R SAG</b>
<b>Saint-Exupéry, Antoine De</b>	<b>Terre des hommes</b>	<b>R SAI</b>
<b>Sarraute, Nathalie</b>	<b>Enfance</b>	<b>848 SAR</b>
<b>Stockett, Kathryn</b>	<b>La Couleur des sentiments</b>	<b>R STO</b>
<b>Teulé, Jean</b>	<b>Charly 9</b>	<b>R TEU</b>
<b>Teulé, Jean</b>	<b>Le Montespain</b>	<b>R TEU</b>
<b>Tolstoï, Léon</b>	<b>Maître et serviteur</b>	<b>R TOL</b>
<b>Vercors</b>	<b>Le Silence de la mer</b>	<b>R VER</b>
<b>Verlaine, Paul</b>	<b>L'Aube à l'Envers</b>	<b>841 VER</b>
<b>Yourcenar, Marguerite</b>	<b>Nouvelles orientales</b>	<b>R YOU</b>
<b>Zweig, Stefan</b>	<b>Lettre d'une inconnue</b>	<b>R ZWE</b>
<b>Zweig, Stefan</b>	<b>Marie-Antoinette</b>	<b>B ZWE</b>